

## ROMANS



Nice Audoin  
ÉCOLOCASH  
UNE ÉCOLOGIE DE CONSCIENCE

### Ecolocash

Alice Audoin  
Ed. **Anabet**  
2007 - 144 p. - 14€

Emilie, jeune consultante dans une entreprise de consultants, s'invente vite une passion pour l'écologie pour postuler au poste de conseillère en développement durable. Pour être crédible, elle va, chez elle, essayer d'adopter un mode de vie plus respectueux de la nature. Mais les obstacles arrivent assez vite : du conjoint qui ne veut pas renoncer à ses pratiques coûteuses pour l'environnement aux entreprises qui lui demandent des conseils pour gagner de l'argent avec le concept du développement durable. L'auteure manie avec beaucoup d'humour les idées écologistes et la confrontation avec ce qui est le but d'une entreprise : gagner de l'argent. Et la course aux mensonges s'amplifiera jusqu'à la chute finale... L'auteure qui a exercé ce métier n'a eu semble-t-il qu'à observer son milieu pour y intégrer une histoire qui somme toute est tout à fait vraisemblable. Un pamphlet contre le développement durable absolument délicieux. MB.



ANNE RAMBACH  
Bombyx  
ROMAN

### Bombyx

Anne Rambach  
Ed. **Albin Michel**  
2007 - 350 p. - 19€

Une journaliste se trouve dans un restaurant du quartier chinois, à Paris, quand elle assiste à un massacre. Version officielle : règlement de compte entre mafias chinoises. Mais cela ne correspond pas à ce qu'elle a vu. Les mensonges tomberont les uns après les autres pour laisser place à une vaste manipulation sur les possibilités du bio-terrorisme. Un bon thriller, sans plus. FV.



Carlos Ruiz Zafón  
L'ombre du vent

### L'ombre du vent

Carlos Ruiz Zafón  
Ed. **Livre de poche**  
2006 - 638 p. - 8€

Dans l'Espagne de Franco, juste après la guerre civile, à Barcelone, un jeune garçon est amené par son père libraire à choisir un livre au Cimetière des livres oubliés. Ce sera un livre étrange que plusieurs personnes chercheront à se procurer et qui lanceront l'enfant puis l'adulte dans la quête de l'histoire de l'auteur. Avec en toile de fond les blessures de la politique, une quête au sein de la ville, à la limite du fantastique et de la poésie. Une épopée, best-seller en Espagne avec plus de 8 millions d'exemplaires vendus. FV.



### Luz ou le temps sauvage

Elsa Osorio  
Ed. **Métaillé**  
2002 - 354 p. - 10€

En 1998, Luz retrouve son père argentin qui vit à Madrid. Celui-ci, réfugié politique ayant fui la dictature, ignorait totalement qu'il avait une fille, sa compagne étant morte en prison. Luz explique alors comment en deux ans, elle a pu reconstituer son histoire. Comme de nombreux enfants de "disparus" nés en captivité au milieu des années 70, elle a été adoptée par la famille d'un colonel. Une quête de la vérité particulièrement émouvante, avec des plongées dans l'horreur des prisons de l'époque, et la vie d'une jeune fille dans une famille qui vit sous le contrôle d'un militaire proche du pouvoir. Des terribles répressions de la dictature de l'époque au courage des grands-mères de la Place de Mai, avec comme originalité ici que c'est une fille qui cherche sa famille et non l'inverse. Un récit parfois à la limite du supportable tellement Elsa Osorio sait vous plonger dans cette vie quotidienne brutale. MB.

### Les cerfs-volants de Kaboul



Khaled Hosseini  
Les cerfs-volants de Kaboul  
roman de guerre  
10/18

Khaled Hosseini  
Ed. **10/18**  
2006 - 410 p.

À travers la vie du jeune Amir, fils d'un riche commerçant pachtoun, qui partage sa vie et ses jeux, notamment les concours de cerfs-volants, avec le jeune Hassan, jeune chiite, fils d'un serviteur, l'auteur nous fait revivre la vie à Kaboul, en Afghanistan, dans les années 70, vu du côté des seigneurs. Et puis les troupes soviétiques envahissent le pays et la famille fuit aux USA. Là, la vie est plus morose. Durant l'été 2001, un coup de fil va rappeler Amir en Afghanistan, pour de terribles révélations sur son passé. Une très belle histoire, fort bien écrite, mais qui manque cruellement de recul politique : les charges contre les Talibans et les Soviétiques sont sans doute justes, mais l'auteur évite soigneusement de décrire les visées dominatrices des Etats-Unis sur le pays. Cela sent la propagande pour justifier la situation actuelle. MB.